

I Ogólnopolska  
Konferencja  
Naukowa

# Szanse możliwości zagrożenia współczesnej literatury

Anomalie, parodie i znaki.  
In memoriam Lucinae Rożek



Koło Literackie Anafora

[www.anafora.dmz.edu.pl](http://www.anafora.dmz.edu.pl)  
[anaforakonferencja@gmail.com](mailto:anaforakonferencja@gmail.com)

## **Miejsce obrad**

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
Wydział Filologiczno-Historyczny  
ul. Zbierskiego 2/4  
sala 0.13 (parter)

## **Organizatorzy i partnerzy**

Instytut Filologii Polskiej AJD  
Zakład Teorii Literatury AJD  
Koło Literackie Anafora  
Festiwal Dekonstrukcji Słowa Czytaj!  
Częstochowski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

## **Patronat honorowy**

JM Rektor AJD dr hab. Anna Wypych-Gawrońska, prof. AJD

## **Komitet Naukowy**

dr hab. Agnieszka Czajkowska, prof. AJD  
dr hab. Adam Regiewicz, prof. AJD  
dr hab. Artur Żywiółek, prof. AJD

## **Komitet Organizacyjny**

dr Katarzyna Janus  
mgr Ewa Stolarczyk  
mgr Katarzyna Piotrowska  
mgr Michał Wilk





## Program obrad

*Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury*  
Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Częstochowa, 26 maja 2017



**8.00**     **Rozpoczęcie rejestracji prelegentów**

**9.00**     **Uroczyste otwarcie konferencji**

wykład dra hab. Artura Żywiołka, prof. AJD



Prowadząca: dr Katarzyna Janus

**mgr Milena Kościelniak** (AJD / Częstochowa)

*Literatura wykrzywiona – anomalie i parodie internetowej recepcji literatury*

**Ewelina Zygan** (UŚ / Katowice)

*Lajkowanie literatury. Literatura a Facebook – (nie)bezpieczne związki?*

**mgr Julita Paprotna** (AJD / Częstochowa)

*#Bookstagram. Media społecznościowe narzędziem współczesnego bibliofila (bibliomana?)*

**mgr Izabela Kuśnierek** (AJD / Częstochowa)

*Od mikroopowiadania do Twitteratury. Zarys problematyki*

**Panel 1**

10.00-11.20

(dyskusja 20 min)

(przerwa 20 min)

## Program obrad

*Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury*  
Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Częstochowa, 26 maja 2017

### Panel 2

11.40-13.00

Prowadząca: dr Katarzyna Janus

**mgr Ewelina Tkacz** (UJ / Kraków)

*Krytyka, dekonstrukcja, parodia: współczesne sposoby odczytania baśni w kontekście bieżących przemian społeczno-kulturowych*

**mgr Urszula Markiewicz** (UKSW / Warszawa)

*Dzieło otwarte, dzieło w toku*

**Michał Wieczorkowski** (UAM / Poznań)

*Czy należy się bać anarchizmu interpretacyjnego? Refleksja wokół natury procesu interpretacji*

**Marcin Demianiuk** (UW / Warszawa)

*Poezja migowa jako odkrycie nowych obszarów literatury*

(dyskusja 20 min)

(przerwa 15 min)



### Panel 3

13.15-14.35

Prowadzący mgr Michał Wilk

**mgr Aleksandra Dopko** (KUL / Lublin)

*Małżeństwo materialnego z niematerialnym. Kilka słów o liberaturze*

**mgr Rafał Sowiński** (UJ / Kraków)

*Memy internetowe jako (para)literatura? O gatunkowości w folklorze sieci*

**Adrianna Chorąży** (UJ / Kraków)

*„Żywa” książka. O streszczeniach lektur szkolnych Miecia Mietczyńskiego*

**Ilona Chylińska** (UŚ / Katowice)

*„Autor raczej Nobla nie weźmie”. Intertekstualność w tekstach polskich piosenek rapowych*

(dyskusja 20 min)

(przerwa obiadowa 45 min)

## Program obrad

*Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury*  
Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Częstochowa, 26 maja 2017

### Panel 4

15.20-16.40

Prowadząca: mgr Katarzyna Piotrowska

**mgr Marta Olejniczak** (UŚ / Katowice)

*Mówiące rysunki. O autorskich książkach obrazkowych*

**mgr Justyna Cerazy** (UJK / Kielce)

*Intertekstualność w twórczości Krzysztofa Jaworskiego*

**dr Daryna Popil** (UP JP II / Kraków)

*Współczesna ukraińska literatura: postmodernistyczne gry z przeszłością i rzeczywistością*

**mgr Anna Alochno-Janus** (UŚ / Katowice)

*Przeciętnej Polki portret przyziemny w „Kieszonkowym atlasie kobiet” Sylwii Chutnik*

(dyskusja 20 min)

(przerwa 10 min)



Prowadzący: mgr Michał Wilk

**Tobiasz Przybył** (UMK / Toruń)

*Polska popularna literatura podróżnicza o Japonii i dlaczego jej unikać*

**mgr Natalia Kiedyk** (UP JP II / Kraków)

*Bluźnierstwo we współczesnej poezji polskiej – studium przypadków*

**mgr Ewa Stolarczyk** (AJD / Częstochowa)

*Polifoniczność w twórczości Michaela Cunninghama*

**mgr Katarzyna Piotrowska** (AJD / Częstochowa)

*Santé znaczy zdrowie. Przed czym ostrzega Juli Zeh w powieści „Corpus Delicti. Proces”?*

(dyskusja 20 min)

(przerwa 10 min)

### Panel 5

16.50-18.10

## Program obrad

*Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury*  
Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Częstochowa, 26 maja 2017

**Panel 6**  
18.20-19.40

Prowadząca: mgr Ewa Stolarczyk

**mgr Elżbieta Hak** (AJD / Częstochowa)

*Literackie prezentacje brzydoty na przykładzie „Opowiadań” Zdzisława Beksińskiego*

**dr Marzena Forma** (AJD / Częstochowa)

*Anomalie cywilizacyjne w okresie PRL-u w tekstach Ewy Ostrowskiej*

**mgr Marzena Żemejda-Zybura** (AJD / Częstochowa)

*Powieść milicyjna – kicz, tandeta?*

**mgr Michał Wilk** (AJD / Częstochowa)

*Literatura współczesna. wyzwania i perspektywy. Zarys problemu oraz podsumowanie obrad*

(dyskusja 20 min)

**19.40 Zakończenie konferencji**

