

REGULAMIN

Turnieju Jednego Opowiadania

§ 1. Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy Regulamin (nazywany dalej Regulaminem) określa zasady udziału w Turnieju Jednego Opowiadania (dalej nazywanego TJO) oraz zasady jego przebiegu, a także nadzoru.
2. Organizatorem TJO jest Koło Literackie Anafora (dalej zwane Organizatorem).
Dokładne informacje na temat Organizatora znajdują się na stronie internetowej:
anafora.dmz.edu.pl.
3. Partnerem Organizatora jest Pub Szuflada w Częstochowie (dalej zwany Partnerem).
4. Patronami TJO są instytucje, firmy lub redakcje, która współpracują z Organizatorem lub Partnerem w celu promocji TJO.
5. Uczestnikiem TJO jest każda osoba spełniająca kryteria TJO i zgłaszająca swój utwór prozatorski (dalej zwany Tekstem). Kryteria uczestnictwa w TJO określają § 2., § 3. oraz § 4. Regulaminu.
6. TJO jest w części finansowany ze środków Budżetu Gminy Miasta Częstochowy w ramach dofinansowania Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego (dalej zwanego CARA). Szczegóły na temat CARA znajdują się na stronie internetowej Ośrodka Promocji Kultury Gaude Mater: gaudemater.pl/konkursy/cara/.
7. Głównym celem TJO jest wyłowienie młodych talentów prozatorskich, a także wsparcie i motywacja dla twórców, którzy już tworzą, lecz nie mają sposobności się

pokazać szerszej publiczności. TJO ma za zadanie promować najciekawsze krótkie utwory narracyjne: opowiadania, miniatury, teksty flash fiction i tym podobne, które spełniają kryteria określone w § 5. Regulaminu.

8. TJO odbywa się w dwóch kategoriach: Konkurs Główny oraz Flash Fiction.
9. Konkurs Główny TJO to konkurs literacki, w którym udział biorą Uczestnicy zgłaszający się na zasadach określonych w § 3. Regulaminu.
10. Flash Fiction TJO to pojedynek literacki na krótkie formy tekstowe (np. typu flash fiction), rozgrywający się podczas TJO na zasadach określonych w § 4. Regulaminu

§ 2. Uczestnik

1. Uczestnikiem TJO może być każda osoba, która zgłosi swój udział na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Osoby niepełnoletnie powinny mieć zgodę rodziców lub opiekuna prawnego.
2. Uczestnik powinien być amatorem (może mieć na swoim literackim koncie co najwyżej dwie prozatorskie publikacje książkowe; publikacje w czasopiśmie oraz wszelkie publikacje poetyckie czy publicystyczne nie są brane pod uwagę), to znaczy nie może być pisarzem (zgodnie z polską Klasyfikacją Zawodów i Specjalności), zawodowo zajmującym się pisaniem tekstów prozatorskich, stanowiących jego główną działalność zawodową, należącym do zawodowych grup pisarzy czy związków pisarskich (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Związek Literatów Polskich, Związek Pisarzy Polskich, Stowarzyszenie Autorów Polskich i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS).
3. Uczestnik może zgłosić tylko jeden Tekst w danej kategorii. Zatem Uczestnik może brać udział zarówno w Konkursie Głównym i Flash Fiction.
4. Biorąc udział w TJO, Uczestnik zgadza się na publiczną prezentację Tekstu, a także na opublikowanie Tekstu na stronie internetowej Organizatora oraz patronów medialnych po zakończeniu TJO.

§ 3. TJO Konkurs Główny

1. Uczestnik biorący udział w Konkursie Głównym TJO powinien wysłać Tekst w wersji elektronicznej (w formacie pdf, a także doc lub odt) na adres mejlowy: michaljjwilk@gmail.com, z dopiskiem zawartym w tytule wiadomości: „Turniej Jednego Opowiadania”. Przesłanie Tekstu na inny adres skutkuje nieprzyjęciem zgłoszenia.
2. Tekst można również dostarczyć do Partnera TJO – Pubu Szuflada, mieszczącego się przy al. Kościuszki 18 w Częstochowie, najlepiej w kopercie z dopiskiem: „Turniej Jednego Opowiadania”. Tekst można wysłać pocztą, jednak Organizator nie pokrywa i nie zwraca kosztów wysyłki, nie odpowiada też za opóźnienia lub niedostarczenie przesyłki przez doręczyciela. W przypadku nadania przesyłki pocztowej liczy się data wpłynięcia Tekstu do Partnera i Organizatora, nie zaś stempel pocztowy na kopercie.
3. Termin nadsyłania Tekstów do TJO w kategorii Konkurs Główny mija 10 października 2017 roku. Teksty dostarczone po terminie nie będą przyjmowane i brane pod uwagę.
4. Teksty zgłoszone do TJO nie będą zwracane Uczestnikom.
5. Tekst powinien spełniać określone kryteria, które określa § 5. ust. 6. Regulaminu.
6. Teksty zgłoszone do TJO ocenia specjalnie powołane jury (zwane dalej Jury) w wyznaczonym przez Organizatora czasie nie wcześniej, niż termin nadsyłania Tekstów oraz nie później niż dzień przed TJO.
7. W skład Jury wchodzi osoby zajmujące się literaturą pod względem teoretycznym bądź praktycznym, a więc na przykład redaktorzy, dziennikarze, krytycy, literaturoznawcy, pisarze itd.
8. Organizator przekazuje Jury Teksty podpisane Godłem.
9. Godło to pseudonim, hasło lub cokolwiek, co nie zdradza tożsamości autora, ale pozwala wyróżnić jego Tekst spośród innych. Dzięki temu ocena jury będzie możliwie jak najbardziej obiektywna.
10. Uczestnik zgłaszający Tekst w Konkursie Głównym zobowiązany jest do opatrzenia Tekstu Godłem, a także do podania swoich danych osobowych (imię i nazwisko oraz

wiek) w wiadomości mejlowej lub osobnym dokumencie (w przypadku zgłoszeń elektronicznych), czy też w osobnej wiadomości lub na kopercie (w przypadku zgłoszeń Tekstów wydrukowanych, przekazywanych poprzez Partnera).

11. Brak Godła będzie skutkował nadaniem Godła przez Organizatora.
12. Zgłoszenia bez danych osobowych (Teksty zgłoszone anonimowo) nie będą uwzględniane.
13. Jury nie zna danych osobowych Uczestników aż do ogłoszenia wyników Konkursu Głównego TJO.
14. Podczas TJO następuje ogłoszenie wyników Konkursu Głównego oraz wręczenie Nagród wyłonionym zwycięzcom.
15. Szczegóły dotyczące Nagrody i jej odbioru określa § 7. Regulaminu.

§ 4. TJO Flash Fiction

1. Uczestnik biorący udział w TJO Flash Fiction powinien być obecny podczas TJO. Nie ma możliwości zastępowania Uczestnika, czy też występowania pod nie swoim nazwiskiem.
2. Prezentacja Tekstu leży po stronie Uczestnika. Nie ma możliwości wykorzystania w tym celu innych osób, z wyjątkiem uzasadnionych przypadków, przy założeniu znalezienia odpowiedniej osoby do zastępstwa.
3. Zgłoszenie udziału w TJO Flash Fiction należy złożyć podczas TJO w wyznaczonym przez Organizatora momencie oraz wyznaczonej przez Organizatora osobie w określony podczas TJO sposób. Wyznaczenie wspomnianych tu informacji następuje podczas TJO.
4. Liczba Uczestników podczas jednego TJO Flash Fiction jest ograniczona, dokładna liczba osób mogących wziąć udział zostaje ogłoszona podczas TJO.
5. Udział w TJO Flash Fiction polega na publicznym odczytaniu Tekstu, spełniającego warunki określone w § 5. ust. 7. Regulaminu.
6. Teksty w TJO Flash Fiction ocenia zebrana podczas TJO publiczność na zasadzie

głosowania.

7. Głosowanie odbywa się po prezentacji wszystkich Uczestników, w głosowaniu tajnym za pomocą kart do głosowania, na których należy napisać imię i nazwisko Uczestnika TJO Flash Fiction, umieszczanych w przygotowanym przez Organizatora pojemniku (urnie).
8. Jednej osobie przysługuje jeden głos.
9. W głosowaniu udział może wziąć każda obecna podczas TJO osoba, w tym także Organizatorzy czy Uczestnicy.
10. O wygranej w TJO Flash Fiction decyduje wynik głosowania. Wygrywa Uczestnik z największą liczbą głosów, bez względu na liczbę całościową głosujących, ani też bez względu na proporcje względem pozostałych Uczestników.
11. W przypadku wyniku z tą samą liczbą głosów, zwycięzców może być więcej niż jeden.
12. Organizator zobowiązuje się do rzetelnego i uczciwego zliczenia głosów.
13. Ogłoszenie wyników TJO Flash Fiction następuje po zliczeniu wszystkich głosów i ustaleniu zwycięzcy TJO Flash Fiction. W tym samym czasie następuje wręczenie Nagród wyłonionym zwycięzcom.
14. Szczegóły dotyczące Nagrody i jej odbioru określa § 7. Regulaminu.

§ 5. Tekst

1. Teksty zgłaszane do TJO nie mogą być wcześniej publikowane w wydawnictwach zwartych (np. tomach, zbiorach, albumach, książkach) oraz w czasopiśmie, także internetowych. Nie mogą także być nagradzane i wyróżniane w innych konkursach czy poprzednich edycjach TJO.
2. Teksty powinny być w języku polskim.
3. Zgłaszane do TJO Teksty powinien spełniać poniższe kryteria. Ich rażące niedopełnienie może skutkować odrzuceniem Tekstu i nieprzyjęciem zgłoszenia Uczestnika do udziału w TJO.

4. Zgłaszane Teksty nie powinny być tekstami, które wyczerpują znamiona czynów zabronionych w przestrzeni publicznej, łamiących polskie prawo. Teksty nie powinny łamać zasad etyki pisarskiej czy etyki językowej.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników podczas TJO, ani za treść prezentowanych przez Uczestników Tekstów. Organizator nie utożsamia się z prezentowanymi przez nich poglądami.
6. Tekst w kategorii Konkursu Głównego.
 - a) Tekst powinien być przygotowany z zachowaniem wszelkiej staranności i rzetelności, za co odpowiada Uczestnik zgłaszający Tekst.
 - b) Tekst powinien mieć maksymalną objętość 12 tysięcy znaków, łącznie ze spacjami (około 6-7 stron maszynopisu znormalizowanego).
 - c) Tekst powinien być sformatowany w następujący sposób: krój pisma – Times New Roman, 12 punktów, odstęp między wierszami (interlinia): 1,5 wiersza, marginesy ze wszystkich stron: 2,5 centymetra, ustawione wcięcia akapitowe, wyjustowanie (wyrównanie do lewej i do prawej strony), numeracja stron w stopce dokumentu.
 - d) Kwestie dialogowe należy wyróżnić stosując standardowe znaki drukarskie, czyli pauzę dialogową (myślnik lub półpauza). Należy unikać domyślnego formatowania wypunktowania.
 - e) Tekst może być dostarczony do Organizatora w formie elektronicznej, co określa § 3. ust. 1. Regulaminu lub też w formie drukowanej, co określa § 3. ust. 2. Regulaminu.
7. Tekst w kategorii Flash Fiction.
 - a) Tekst powinien być przygotowany do publicznego odczytania podczas TJO.
 - b) Odczytanie tekstu nie powinno przekraczać 5 minut.
 - c) Maksymalna objętość tekstu nie jest ani znormalizowana ani określona w niniejszym Regulaminie. Jedynym kryterium jest długość trwania odczytania Tekstu przez Uczestnika podczas TJO. Przyjmuje się, że teksty w kategorii Flash Fiction nie powinny być dłuższe niż 5 tysięcy znaków razem ze spacjami (około 3 stron maszynopisu znormalizowanego), jednakże wiele zależy od tempa lektury

Uczestnika.

- d) Organizator nie określa również nośnika, z którego korzysta Uczestnik podczas TJO Flash Fiction.
- e) Po przekroczeniu wyznaczonego na lekturę czasu Uczestnik nie ma możliwości kontynuowania prezentacji Tekstu.
- f) Czym jest flash fiction i czym się charakteryzuje, definiuje Korporacja Ha!art w niniejszym opracowaniu: <http://ha.art.pl/wydawnictwo/zapowiedzi/4954-flash-fiction.html>.

§ 6. Prawa autorskie

1. Uczestnik TJO oświadcza, że Tekst zgłoszony do TJO został stworzony samodzielnie przez Uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. Z chwilą wysłania lub przedstawienia Tekstu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z Tekstu na następujących polach eksploatacji: a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) Tekstu dowolną techniką, b) publiczne udostępnianie Tekstu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, c) nadawanie Tekstu za pomocą elektronicznych i internetowych środków przekazu.

§ 7. Nagroda i jej odbiór

1. Uczestnik TJO, który zwyciężył otrzymuje nagrodę finansowaną ze środków CARA oraz nagrodę finansowaną przez Partnera.
2. Obie nagrody traktowane są łącznie jako jedna nagroda (zwana dalej Nagrodą).
3. Nagroda w TJO może być podzielona (jeśli jej podział jest możliwy) pomiędzy

Uczestników tylko wówczas, kiedy zajmą tę samą pozycję. Nagroda dzielona jest w równych częściach.

4. Warunkiem otrzymania Nagrody jest jej osobisty odbiór przez Uczestnika. Nie ma możliwości odbioru Nagrody przez osoby trzecie, z wyjątkiem uzasadnionych przypadków, pod warunkiem posłużenia się stosownym, pisemnym upoważnieniem.
5. Odbiór Nagrody Uczestnik potwierdza własnoręcznym podpisem na pokwitowaniu przeznaczonym dla Organizatora.
6. Nagroda zostanie przekazana Zwycięzcy podczas TJO lub w innym wcześniej uzgodnionym miejscu i czasie (co należy odpowiednio wcześniej zgłosić Organizatorowi).
7. Nie jest możliwe wypłacenie pieniężnej równowartości Nagrody.
8. Nie ma możliwości przenoszenia Nagrody na osoby trzecie.
9. W razie nieprzyznania lub nieodebrania Nagrody pozostaje ona u Organizatora lub Partnera.
10. Nagrody nie są objęte podatkiem od wygranej.

§ 8. Ochrona danych osobowych

1. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do prawidłowego przeprowadzenia TJO, w tym także do realizacji wydania Nagród i rozpatrzenia ewentualnych reklamacji.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników TJO jest Organizator, Partner oraz (częściowo) Patroni TJO.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z TJO, tj. w celu wyłonienia Zwycięzcy TJO, w celach związanych z realizacją TJO i wydania Nagród.
4. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr. 101 poz. 926 z późn. zm.) Osobom udostępniającym dane osobowe przysługują

prawa do: dostępu do danych, możliwości ich poprawiania, żądania usunięcia danych i zaprzestania ich przetwarzania.

5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie konieczne do należytego przeprowadzenia TJO, a więc w trakcie Konkursu i co najwyżej miesiąc po zakończeniu Konkursu.
6. Organizator może przekazać dane osobowe Uczestników TJO, zwłaszcza Zwycięzcy, Partnerowi i Patronom TJO.

§ 9. Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje w związku z TJO należy zgłaszać na adres mejlowy Organizatora, taki sam jak podany w Regulaminie adres kontaktowy.
2. Reklamację należy zgłosić najpóźniej tydzień (7 dni) po zakończeniu TJO.
3. Reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.
4. Uczestnik składający reklamację zostanie powiadomiony o decyzji Organizatora drogą elektroniczną w terminie 14 dni od daty rozpatrzenia reklamacji.
5. Wszelkie informacje na temat TJO Uczestnicy mogą uzyskać, kontaktując się z Organizatorem, korzystając z kontaktowych adresów mejlowych dostępnych na stronie internetowej Organizatora bądź też korzystając ze strony internetowej Organizatora oraz z niniejszego Regulaminu. Odpowiedzi będą udzielane niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 14 dni od chwili otrzymania wiadomości.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin TJO dostępny jest na stronie internetowej Organizatora (anafora.dmz.edu.pl).

2. Udział w TJO oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, warunków uczestnictwa oraz zgodę na przetwarzanie przez Organizatora, Partnera lub Patronów danych osobowych Uczestnika w zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia TJO. Przetwarzanie danych osobowych określa § 8. Regulaminu.
3. Organizator zobowiązuje się do jak najlepszego opracowania i przygotowania TJO.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
5. W przypadku rażącego złamania Regulaminu i naruszenia zasad związanych z uczestnictwem w TJO, Organizator ma prawo odrzucić Tekst Uczestnika oraz odmówić mu prawa do uczestnictwa w kolejnych edycjach TJO.
6. W kwestiach dotyczących przebiegu TJO, nieprzewidzianych Regulaminem, a także w zakresie interpretacji Regulaminu, głos rozstrzygający należy do Organizatora, jednakże zarówno Uczestnicy TJO, jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu TJO w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne nieprawidłowości w połączeniach telekomunikacyjnych, transmisji danych, funkcjonowaniu sieci Internet, nieprawidłowości w działaniu strony internetowej Organizatora czy też portali społecznościowych typu Facebook, za przypadki udziału w TJO osób nieuprawnionych oraz działań mających na celu zakłócenie poprawnego przebiegu TJO.
8. TJO nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.). Organizator oświadcza, że TJO nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.