

Sprawozdanie z działalności

Koła Literackiego Anafora

za rok akademicki 2012/2013

W roku akademickim 2012/2013 członkowie Koła Literackiego „Anafora” w okresie od października 2012 do stycznia 2013 roku:

– rozbudowali stronę internetową Koła: <http://anafora.dmz.edu.pl/>;

– dyskutowali twórczo nad utworami „Ściana i inne miniatury” Konrada Ludwickiego, „Dojrzewanie” Barbary Strzelbickiej, „Magister Witalis” Tadeusza Chabrowskiego, „Żar” Sándora Maraiego, „Co będzie po śmierci i inne opowiadania Ladislava Klímy, „Drzazga” Ewy Lipskiej, „Mówienia” Leszka Szarugi;

– prowadzili ćwiczenia warsztatowe dla uczestników spotkań Koła (ćwiczenia z parafrazą, pisanie: miniatur prozatorskich, recenzji do książek przeczytanych, kartek z pamiętnika, eseju);

– 23.01.2013 członkowie Koła uczestniczyli w promocji książki Barbary Rosiek „Oddział otwarty”, która odbyła się w Bibliotece Głównej w Częstochowie.

Od lutego 2013 do czerwca 2013:

– 5.02 i 23.04 – członkowie Koła wzięli udział w spotkaniu w Bibliotece Głównej w Częstochowie, celem rozpoczęcia prac związanych z opracowaniem haseł słownikowych do nowej edycji Słownika Biobibliograficznego Twórców Literatury Związanych z Ziemią Częstochowską wraz z Okolicami . Wśród uczestników Koła Literackiego „Anafora” powołane zostało grono 18 wolontariuszy, którzy opracowują wybrane hasła do Słownika. Publikacja Słownika planowana jest na kwiecień 2014 roku;

– 6.03 członkowie Koła uczestniczyli w spotkaniu autorskim z Barbarą Rosiek, które odbyło się w Ośrodku Promocji Kultury Gaude Mater. Natomiast 23.03 miała tam miejsce promocja książek literatów z Literackiego Towarzystwa Wzajemnej Adoracji – „Li-TWA” – Małgorzaty Nowakowskiej-Karczewskiej oraz Tomasza „Aztzentego” Barańskiego, na której członkowie „Anafory” również byli obecni;

– 19.04 członkowie „Anafory” przygotowali wspólnie z „Li-TWA” wieczór autorski znanego pisarza i poety ukraińskiego Wasyla Słapczuka, poświęcony promocji jego najnowszej książki „Kobieta ze śniegu”;

– 10 maja gośćmi KL „Anafory” na Wydziale Filologiczno-Historycznym AJD były kluby poetyckie „Fraszka” i „Metafora”. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Poezjada” mającego integrować częstochowskie środowisko poetyckie;

– w czerwcu złożono do druku recenzje napisane przez członków „Anafory”, poświęcone tomikowi

wierszy Barbary Strzelbickiej „Dojrzewanie”. Publikacja „Wokół Dojrzewania Barbary Strzelbickiej” ukaże się we wrześniu 2013 roku, nakładem Wydawnictwa Literackiego Towarzystwa Wzajemnej Adoracji „Li-TWA”.

Koło Literackie „Anafora” posiada własną ekspozycję w jednej z gablot uczelnianych, gdzie na bieżąco udostępnia istotne informacje na temat swojej działalności oraz prezentuje własną twórczość. Uczestnicy Koła posiadają legitymacje członkowskie, które upoważniają ich do wypożyczania dwóch dodatkowych książek z biblioteki uczelnianej (doktoranci zamiast 10 mogą wypożyczyć 12, studenci zamiast 6 mogą wypożyczyć 8 – na podstawie listy zgłoszonej do Dyrekcji Biblioteki AJD). Na temat Koła Literackiego i jego uczestników pojawiły się jak do tej pory cztery informacje w lokalnej prasie i w Internecie: na stronie:

<http://dedaliikar.blogspot.com/2013/02/o-klubie-literackim-zlotajesien.html> wymieniono Agnieszkę Złotą i Paulinę Surmę, które uczestniczyły w organizacji wieczoru promującego III część Antologii Klubu Poetyckiego „Złota Jesień”; w „Gazecie Częstochowskiej” pojawiły się dwa artykuły: Poetycka polifonia (red. Urszuli Giżyńskiej) oraz Poezja to trud sublimacji myśli... (wywiad z A. Złotą); na stronie http://dedaliikar.com/pl_kwiecien.php znalazła się informacja o tym, że Paulina Surma została laureatką Ikara Kwietnia 2013. W marcowym i czerwcowym numerze „częstochowskiego magazynu literackiego GALERIA” ukazały się następujące publikacje członków „Anafory”: debiut prasowy Katarzyny Piotrowskiej wraz z recenzją Agnieszki Złotej (marzec); debiut w zakresie: poezji -Paulina Surma (rec. Agnieszki Złotej), prozy- Diana Walawender, krytyki literackiej -Michał Wilk i Anna Wesołowska (czerwiec). Obecnie trwają prace nad zgromadzeniem materiału do wspólnej publikacji Koła Literackiego „Anafora” i Koła Krytyków Literackich, pt. „Krytycznie o poezji”, która ma ukazać się do końca 2013 roku.