

# **Sprawozdanie roczne z działalności**

## **Koła Literackiego „Anafora”**

### **za rok 2014**

#### STYCZEŃ – MARZEC:

- rozbudowa strony internetowej Koła (<http://anafora.dmz.edu.pl/>). Odświeżenie i zmiana wyglądu, wprowadzenie nowych elementów. Ponadto odświeżenie strony na portalu społecznościowym Facebook ([facebook.com/kololiterackieanafora](https://www.facebook.com/kololiterackieanafora));
- zaplanowanie zmian w Statucie Koła .

#### KWIECIEŃ:

- (01.04.2014) wybory części nowego Zarządu, wybierano Przewodniczącego i Zastępcę ds. Redakcyjnych. Przewodniczącym został Michał Wilk, na którego oddano 7 głosów (przy 7 osobach uprawnionych do głosowania i braku kontrkandydatów). Przy wyborze Zastępcy ds. Redakcyjnych stosunek głosów wyniósł: 1 głos za kandydaturą Artura Gielezego i 6 głosów za kandydaturą Moniki Buli.
- (15.04.2014) spotkanie na temat: Akt (s)twórczy i motyw horacjański w literaturze polskiej różnych epok i tradycji – dyskusja na zadany temat;
- (29.04.2014) spotkanie na temat: Między szmirą a arcydziełem – dyskusja o wartościowaniu utworów literackich.

#### MAJ:

- (13.06.2014) – spotkanie: Kreatywne pisane (A) – czy pisanie można się nauczyć?
- (19.05.2014) – udział w wieczorze autorskim Wojciecha Kuczoka, który odbył się w Odwachu w ramach akcji Aleje – tu się dzieje!
- (21.05.2014) – udział w ostatnim spotkaniu autorskim w ramach akcji Częstochowa do kryminału;
- (26.05.2014) – udział w spotkaniu autorskim Irit Amiel, który odbył się w Odwachu w ramach akcji Aleje – tu się dzieje!
- (27.05.2014) – w ramach spotkania członkowie koła brali udział w akcji Marsz na Teatr! I Artystyczna Wiosna Studentów, która odbyła się w dniach 26-28 maja, a w szczególności w organizowanym 28 maja slامية poetyckim.

## CZERWIEC:

- zainicjowanie ankiety (Nie)czytelnictwo i powody jego stanu, mającej na celu zbadania stanu czytelnictwa wśród studentów (i nie tylko) oraz pokazanie, jakie są przyczyny potencjalnego nieczytania;
- plan publikacji pod roboczym tytułem Pisać każdy może...?. Forma: szkice, eseje, publicystyka, teksty warsztatowe. Czas realizacji: październik/listopad 2014. Wydanie: papierowe i elektroniczne.
- odnotowano dużą popularność strony Koła na Facebooku, gdzie aktualnie (na dzień 10.06.2014) jest 80 polubień (stan na początku roku niecałe 20), a średni zasięg postu waha się w granicach 80-100 osób.

## PAŹDZIERNIK

8 października – spotkanie organizacyjne, omówienie najważniejszych i istotnych kwestii, zaplanowanie spotkań na semestr zimowy, podjęcie realizacji zakładanych celów;  
udział w wydarzeniach i organizacji Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” (6-12 października);  
22 października – udział w spotkaniu autorskim Janusza Mielczarka, które odbyło się w miejskim Ratuszu;  
24 października spotkania tematyczne pt. Męskie vs. Kobięce – Literatura kobieca a literatura męska, podejmujące zagadnienia zawarte w tytule.

## LISTOPAD

7 listopada – spotkania tematyczne pt. Męskie vs. Kobięce – Literatura kobieca a literatura męska, podejmujące zagadnienia zawarte w tytule;  
21 listopada – spotkanie na temat literatury postpamięci i obrazu Zagłady w literaturze, zwłaszcza w twórczości Krystiana Piwowarskiego (Więcej gazu, Kameraden!) oraz Ignacego Karpowicza (Sońka);  
27 listopada – w ramach Jesieni Studentów zorganizowano warsztaty literackie, skupione w głównej mierze wokół kreatywności i sposobów jej pobudzania.

## GRUDZIEN

5 grudnia – pierwsze spotkanie związane z tematem (e-)czytania, czyli perspektyw współczesnego czytelnictwa i obioru książki, a także nad współczesnym modelem obioru tekstu;  
17 grudnia – spotkanie kontynuujące temat (e-)czytania.