

SPRAWOZDANIE

z działalności
Koła Literackiego „Anafora”
za rok

2016



Styczeń

Spotkanie i dyskusja pod tytułem: „Prorok czy szarlatan? Nowa powieść Michaela Houellebecqa w cieniu paryskiej tragedii”.

Luty

Wejście w życie nowego Statutu Koła, uchwalonego w kwietniu 2015 roku.

Dyskusja wokół tematu „Czy literatura jest taką wartością, za którą można oddać życie?”

Marzec

Dwa spotkania i dyskusje wokół powieści „Podróż do kresu nocy”, Louisa-Ferdinanda Céline'a.

Kwiecień

Warsztaty z grupą ukraińskich studentów polonistyki Narodowego Uniwersytetu Wołyńskiego im. Łesi Ukrainki w Łucku. Podczas warsztatów omówiono przede wszystkim Estetykę kodów QR i ich aspekt literacki na przykładzie „Archetyptury czasu” Andrzeja Głowackiego.

Wybór Zarządu Koła w składzie: Przewodniczący – Michał Wilk, Zastępca do spraw dydaktycznych - Diana Walawender, Zastępca do spraw redakcyjnych - Monika Bula-Wolska, Skarbnik - Paulina Surma, Sekretarz - Katarzyna Piotrowska.

Maj

Dyskusja wokół tematu: „Co nas wkurza w literaturze?”

Czerwiec

Spacer literacki (warsztaty terenowe) ulicami Częstochowy, w ramach Re-Generatora (owocu warsztatów dla młodych animatorów kultury), przy współpracy z Centrum Promocji Młodych, Regionalnym Ośrodkiem Kultury oraz Stowarzyszeniem Wspierania Młodzieży „CZ-ART”, pod patronatem portalu czeKultura.pl.

Referaty i wystąpienia członków Koła. Dyskusja wielowątkowa.

Rozmowa na temat częstochowskiej literatury i dyskusja wokół pytania „Co z tą częstochowską literaturą?”

Lipiec, Sierpień

Wsparcie redaktorów tomu poetyckiego przy tworzeniu „Antologii debiutów poetyckich Częstochowy – Potencjometr”, która została opublikowana pod koniec września. W tomie znalazły się wiersze członków Koła: Michała Kuliga oraz Moniki Szecówki (Buli).

Wrzesień

Referaty i wystąpienia członków Koła. Dyskusja wielowątkowa.

Kolejny spacer literacki (warsztaty terenowe) ulicami Częstochowy, tym razem w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”.

Realizacja projektu „HaikuGenerator” (interaktywnego i performatywnego projektu polaryzujący tworzenie haiku) w ramach 13. Nocy Kulturalnej.

Patronat nad II Ogólnopolską Konferencją Naukową „Region i kultura” w Bełchatowie.

Październik

Spotkania organizacyjne, ustalenie planu działania Koła w nadchodzącym roku akademickim, dyskusja nad pomysłami oraz projektami.

Listopad

Spotkanie wokół przyszłych działań Koła. Ustalenie harmonogramu spotkań, tematyki dyskusji. Dyskusja nad pomysłem utworzenia kursów warsztatowych oraz organizacji konferencji naukowej.

Spotkanie wokół tematu „Konfrontacja logiki klasycznej z logikami parakonsystentnymi na przykładzie zdań formułowanych w języku naturalnym”.

Odnowa profilu Koła na portalu społecznościowym Facebook – ożywienie ruchu i popularności Koła w Internecie.

Grudzień

Spotkanie wokół najnowszej książki Jakuba Małeckiego „Ślady”. Dyskusja i zainicjowanie powstania publikacji związanej z tym tematem.

Stworzenie nowego wzoru formularza deklaracji członkowskiej, odnowienie dotychczasowej deklaracji przez członków, uporządkowanie listy członków.

Nawiązanie współpracy z Częstochowskim Kolektywem Twórczym WyTwórnia oraz częstochowskim pubem Szulfada, gdzie odbywają się spotkania Koła.

Zainicjowanie projektu „Pomysłodzielnia” wraz z WyTwórnią, w ramach którego zaczęto przygotowania do realizacji cyklu warsztatów o różnorodnej tematyce i formie (m.in. warsztatów literackich, twórczych itp.)

Prowadzenie spotkania z Leszkiem Engelkingiem w Ośrodku Promocji Kultury Gaude Mater przez Michała Kuligę, członka Koła.

Udział w uroczystości jubileuszowych 60. rocznicy powstania częstochowskiego oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.

Kontynuacja prac przygotowawczych do konferencji naukowej organizowanej przez Koło, zaplanowanej na marzec 2017 roku.

Koło Literackie „Anafora”

oprac. Michał Wilk i Katarzyna Piotrowska