

# SPRAWOZDANIE

z działalności  
Koła Literackiego Anafora  
za rok

**2017**



## **Styczeń**

Odświeżenie wyglądu strony internetowej Koła ([anafora.dmz.edu.pl](http://anafora.dmz.edu.pl)).

Stworzenie nowej makiety gabloty na uczelni, w Instytucie Filologii Polskiej.

Dyskusja na temat: Co dalej? Perspektywa futurologiczna.

Stworzenie i wprowadzenie w obieg literackiej krzyżówki, jako nowej formy promocji Koła na Uczelni.

Dyskusja na temat: Polska roku 2047, czyli wizja przyszłości według Kowalewskiego w Bóg zapłać!

## **Luty**

Dyskusja poświęcona twórczości Szczepana Twardocha.

Spotkanie autorskie, zatytułowane O Szczęściarzu i nie tylko, z Januszem Mielczarkiem, autorem opowiadań, fotografem, z udziałem licznej publiczności i gości specjalnych.

Warsztaty dziennikarskie w ramach Sekcji Dziennikarskiej, we współpracy Koła Literackiego Anafora i wortalu [czeKultura.pl](http://czeKultura.pl), a także Piotrowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Instytutu Filologii Polskiej AJD, organizowane i przeprowadzone dla uczniów ZSO nr 5 w Bytomiu.

## **Marzec**

Spotkanie twórcze, zatytułowane Literacki coming out, czyli wyciągnij teksty z szuflady, poświęcone prezentacji twórczości własnej członków Koła oraz wszystkich zainteresowanych.

Dyskusja wokół książki Inna dusza Łukasza Orbitowskiego.

Pierwsze spotkanie w ramach kursu popularnonaukowego Nowe spojrzenie na literaturę, organizowanego we współpracy z Ośrodkiem Promocji Kultury i Częstochowskim Kolektywem Twórczym WyTwórnia w ramach projektu Pomysłodzielnia, zatytułowane: Nowa historia książki – od manuskryptu do hipertekstu.

Warsztaty dziennikarskie w ramach Sekcji Dziennikarskiej, we współpracy Koła Literackiego Anafora i wortalu [czeKultura.pl](http://czeKultura.pl), organizowane i przeprowadzone dla uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie.

Warsztaty dziennikarskie i literackie, w ramach Sekcji Dziennikarskiej, we współpracy Koła Literackiego Anafora i wortalu [czeKultura.pl](http://czeKultura.pl), organizowane i przeprowadzone dla studentów Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.

## **Kwiecień**

Warsztaty kulturowo-historyczne na temat literatury i kultury polskiej dla studentów polonistyki na Ukrainie, zorganizowane w Centrum Dialogu Kostiuchnówka, we współpracy Instytutu Filologii Polskiej AJD w Częstochowie i Wschodnioeuropejskiego Narodowego Uniwersytetu im. Łesii Ukrainki w Łucku.

Spotkanie i dyskusja zatytułowana Szkoła pisania wierszy, poświęcona wymianie doświadczeń pisarskich, głównie w kontekście wierszy Tadeusza Różewicza.

Spotkanie autorskie, zatytułowane Częstochowski spacer egzystencjalny, z Rafałem Sochą, częstochowskim prozaikiem, autorem książki Abubaka (premierowa prezentacja tejże powieści w Częstochowie).

Drugie spotkanie w ramach kursu popularnonaukowego Nowe spojrzenie na literaturę, organizowanego we współpracy z Ośrodkiem Promocji Kultury i Częstochowskim Kolektywem Twórczym WyTwórnia w ramach projektu Pomysłodzielnia, zatytułowane: Książka przyszłości, przyszłość książki.

## **Maj**

Dyskusja zatytułowana: Prawa zwierząt a prawa ludzkie w kontekście książki Olgi Tokarczuk Prowadź swój pług przez kości umarłych oraz filmu Agnieszki Holland Pokot.

Warsztaty dziennikarskie w ramach Sekcji Dziennikarskiej, we współpracy Koła Literackiego Anafora i wortalu [czeKultura.pl](http://czeKultura.pl), a także Piotrowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Instytutu

Filologii Polskiej AJD, organizowane i przeprowadzone dla uczniów LO im. Sienkiewicza w Pajęcznie.

Warsztaty dziennikarskie, zatytułowane Podstawowe formy dziennikarstwa informacyjnego, w ramach Sekcji Dziennikarskiej, we współpracy Koła Literackiego Anafora i wortalu czeKultura.pl, a także Piotrowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Instytutu Filologii Polskiej AJD, organizowane i przeprowadzone dla uczniów LO im. Sienkiewicza w Częstochowie.

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury. Anomalie, parodie, znaki. In memoriam Lucinae Rożek, w tym także poszczególne wystąpienia członków Koła.

Trzecie spotkanie w ramach kursu popularnonaukowego Nowe spojrzenie na literaturę, organizowanego we współpracy z Ośrodkiem Promocji Kultury i Częstochowskim Kolektywem Twórczym WyTwórnia w ramach projektu Pomysłodzielnia, zatytułowane: Kim jest człowiek wobec nowoczesnej literatury?

## **Czerwiec**

Dyskusja wokół książki Michała Olszewskiego #upał.

Patronat nad Ogólnopolską Konferencją Naukową Język w kontekście kultury.

Współorganizacja pierwszej dyskusji poświęconej literackiej twórczości Zdzisława Beksińskiego.

## **Lipiec, Sierpień**

Przerwa wakacyjna.

## **Wrzesień**

Realizacja działań podczas Festiwalu Dekonstrukcji Słowa Czytaj!, w tym współorganizacja spotkań z prof. Przemysławem Czaplińskim i prof. Janem Miodkiem (ostatecznie odwołane).

## **Październik**

Organizacja Turnieju Jednego Opowiadania – konkursu prozatorskiego, dofinansowanego ze środków Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego. Zaplanowanie publikacji Antologii tekstów autorów biorących udział w Turnieju, publikacji w wersji elektronicznej. Planowana publikacja styczeń 2018.

## **Listopad**

Spotkanie organizacyjne Zarządu i Członków Koła. Ustalenie planów na aktualny rok akademicki, a także dyskusja na temat zorganizowania wystawy w Galerii Biblioteki Głównej AJD w związku z pięcioleciem działalności Koła. Wystawa planowana na kwiecień-maj 2018. Dyskusja na temat organizacji cyklu seminariów otwartych (styczeń-kwiecień 2018) oraz konferencji (maj 2018) zatytułowanej Szanse, możliwości, zagrożenia współczesnej literatury.

Organizacja warsztatów Poezja zrób to sam. Warsztaty off line. Wersja dla leniwych, projektu dofinansowanego ze środków budżetu Gminy Miasta Częstochowa w ramach Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Częstochowy w kategorii: „literatura”.

Patronat nad spotkaniem z literacką twórczością Zdzisława Beksińskiego, organizowanym przez Piotrkowski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza we współpracy z Częstochowskim Oddziałem Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Wystąpienia członków Koła.

## **Grudzień**

Dalsza organizacja warsztatów Poezja zrób to sam. Warsztaty off line. Wersja dla leniwych oraz prezentacji poszczególnych prac uczestników warsztatów w Klubokawiarni Alternatywa 21.

Współorganizacja wymiany książki Książka – nie okładka w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie, we współpracy z OPK, WyTwórnia i FDS Czytaj!.

Spotkanie i dyskusja na temat książki Stancje Wioletty Grzegorzewskiej.

Koło Literackie „Anafora”

oprac. Michał Wilk

Więcej informacji dotyczących Koła i jego działalności na stronie internetowej pod adresem:  
[anafora.dmz.edu.pl](http://anafora.dmz.edu.pl)

## **Członkowie i Zarząd Koła Literackiego Anafora**

(stan na listopad/grudzień 2017)

### **Zarząd:**

Przewodniczący: Michał Wilk (michaljjwilk@gmail.com - 785689642)

Zastępca: Martyna Ujma

Sekretarz: Julita Paprotna

Skarbnik: Artur Gielezy

### **Opiekun Naukowy:**

dr Katarzyna Janus

### **Członkowie:**

1. Barton Marek
2. Bociański Norbert
3. Dudek Izabela
4. Dziurkowski Dawid
5. Forma Marzena
6. Gielezy Artur (Skarbnik)
7. Gospodarek Magdalena
8. Hak Elżbieta
9. Hazelbach Maciej
10. Jekiel Daria
11. Kaczmarzyk Jan
12. Kulig Michał
13. Kuśnierek Izabela
14. Paprotna Julita (Sekretarz)
15. Piotrowska Katarzyna
16. Płuciennik Agnieszka

17. Podsiadlik-Frączek Aneta
18. Ruciński Adam
19. Sperka Zbigniew
20. Stolarczyk Ewa
21. Surma Paulina
22. Szecówka Monika
23. Ujma Martyna (Zastępca)
24. Walawender Diana Patrycja
25. Wilk Irena
26. Wilk Michał (Przewodniczący)
27. Wojtyra Marta
28. Żemejda-Zybura Marzena